

**Тема урока : В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее»**

**Цели урока:**

**образовательные:**

- обеспечить глубокое понимание смысла произведения.
- совершенствовать виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение.
- совершенствовать навык чтения по ролям, выборочного чтения.

**развивающие:**

- развивать навыки правильного чтения.
- развивать творческую деятельность учащихся.
- развивать умение вести диалог, участвовать в беседе.

**воспитательные:**

- способствовать нравственному воспитанию учащихся: (вежливость, доброта, забота о других).

**Планируемые результаты:**

**Личностные (ЛР):**

- ориентироваться в нравственном содержании произведения, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить героев с нравственными нормами, сформировать собственную позицию поведения ребенка;

**Метапредметные (МПР):**

- - **регулятивные:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; осуществлять самопроверку; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке;
- - **познавательные:** формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов, суждений, аргументации), сформировать правила бесконфликтных взаимоотношений;
- - **коммуникативные:** формировать умение аргументировать своё предположение убеждать и уступать, формировать умение договариваться, находить общее решение, развивать способности сохранять доброжелательные отношения друг к другу во время работы; работать в паре: обсуждать, сравнивать прочитанное произведение, моделировать взаимоотношения; осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

**Предметные (ПР):**

- соотносить содержание рассказа с пословицей; моделировать семейные взаимоотношения; формулировать правила поведения.

**Технология:** технология продуктивного чтения, системно-деятельностного метода обучения, технология проблемно-диалогического обучения, технология развития критического мышления; артпедагогика, кластер, синквейн, фишбоун

**Используемые средства обучения:** мультимедийное оборудование, произведение В.Осеевой «Волшебное слово», портрет В. Осеевой, карточки, листы для самооценки, кластер, синквейн, фишбоун, смайлики для оценки деятельности, детские рисунки.

**Формы работы:** коллективная, индивидуальная, групповая, парная (пары постоянного состава, пары сменного состава)

**Индивидуальная работа:**

**Эксперты:** Кива В, Бражникова Е

**Группа художников:** Аветисян А, Каплиева Е, Гараев А.

**Критик:** Блинда Н

**Группа театрального кружка:** Данилова Е, Филиппова А, Побединская В, Быконя В.

**Почемучка:** Каплиев А. (Технология толстых и тонких вопросов).

План урока

1. Психологический настрой

Приветствие учащихся и гостей

2. Речевая разминка

3. Проверка д/з

4. Работа с текстом до чтения

4.1 Актуализация знаний

4.2 Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения)

5. Работа с текстом во время чтения.

5.1. Первичное восприятие текста. Стадия осмысления.

5.2 Чтение смысловых частей, абзацев

5.3 Выборочное чтение

Физкультминутка

6. Работа с текстом после чтения

6.1. Проверка восприятия

6.2. Работа с иллюстрацией

Дыхательная и зрительная гимнастика

6.3. Работа в парах, группах

6.4 Чтение по ролям

6.5 Знакомство с книжной выставкой

7.Подведение итогов урока

8.Рефлексия

9.Домашнее задание

Ход урока

I Психологический настрой

Приветствие учащихся, гостей. Вводное слово учителя.

Добрый день ребята! Начать наш урок я хочу такими словами:

-Добрый день! Придумано кем-то

Просто и мудро при встрече здороваться.

Добрый день солнцу и птицам!

Добрый день улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть добрый день длится до вечера!

Повернитесь друг к другу лицом, улыбнитесь. Повернитесь к нашим гостям, улыбнитесь. Садитесь. Я не случайно начала урок с приветствия. Я пожелала вам и нашим гостям доброго дня. А какие слова

приветствия сказали вы сегодня, придя в школу? (ответы детей)

- Для чего мы говорим эти слова?

II. Речевая разминка.

Прочитайте стихотворение про себя; шёпотом (слайд).

Прочитайте в полный голос и выразительно.

-Здравствуйте!-ты скажешь человеку.-Здравствуй!-улыбнется он в ответ,

И, наверно, не пойдёт в аптеку,

И здоровым будет много лет.

- Урок литературного чтения.

-Для того чтобы получить знания на уроке и уметь ими пользоваться, нам необходимы определённые личностные качества. Какие?

-Наша с вами задача «открыть» новое в литературной области. Чтобы «открыть» новое, вам, ребята, необходимо «подключить» внимание, старание, желание работать дружно, активно, уважая мнение говорящего, не стесняясь высказывать своё мнение по возникшим вопросам.

Работа над выразительным чтением стихотворения: 1 ряд читает с чувством гордости, торжества. 2 ряд читает с грустью, 3 ряд читает с вопросительной интонацией.

(обратить внимание на знаки препинания, которые делают чтение выразительными, спросить желающих рассказать стих наизусть).

III. Мотивационный компонент.

Игра «Гимнастика настроения» (Работа над стихотворением С.Маршака «Жади́на» с использованием графического словаря настроения).(слайд4)

- Гриша, Гриша, дай мне нож.

- Ты обратно не вернешь

- Дай-ка, Гриша, карандаш,

- Ты обратно не отдашь,

- Гриша, Гриша, дай резинку,

- Ты откусишь половинку,

- Гриша, Гриша, дай чернил,

- Ты бы сбегал и купил.

Учитель: Прочитайте с закрытыми губами .Кто участвует в разговоре?

(Два мальчика, одного зовут Гриша)

Учитель: Как можно назвать разговор?

(Диалогом)

Учитель: Каким цветом показаны слова Гриши?

(Черным)

Учитель: Как надо читать слова Гриши?

(передавая злость, он был жадным мальчиком)

(чтение в паре).

V. Актуализация знаний, умений и навыков обучающихся

.Учитель: Захочется ли обратиться с просьбой к Грише еще раз?

-А какое слово могло бы всё изменить?

(Волшебное, пожалуйста)

-В своей речи мы ежедневно используем много добрых слов.

Выберите из данных слов такие, которые мы называем добрыми, вежливыми.

( Слова на карточках - листочках, прикрепить на доску).

Какие ещё добрые слова вы знаете и часто говорите? ( добрый вечер, благодарю, пожалуйста, будьте добры, спокойной ночи, извините, простите)

Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Чему будем учиться?

( Предположение детей)

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения)

Откройте учебник на с.87 .Прочитайте и скажите, кто автор произведения? Известна ли вам эта фамилия?

(Валентина Александровна Осеева) (Слайды7,8)

Посмотрите на портрет, что вы можете сказать об этом человеке? - Кто она может быть по профессии?

(Писатель).

Это портрет В.А. Осеевой, детской писательницы.

-Давайте познакомимся с ней поближе. (Видеофильм).

— Пока мы с вами беседовали, к нам пришло письмо из прошлого.

«Дорогие ребята!

Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Любила их за то, что могла читать без

помощи взрослых. Один раз мама спросила:

– Понравился тебе рассказ?

Я ответила:

– Не знаю. Я о нём не думала.

Мама очень огорчилась.

– Мало уметь читать, надо уметь думать, – сказала она.

С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и о своих собственных. И так как в жизни мне это помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать».

Постановка целей и задач.

-Как называется раздел, который мы изучаем? ( Я и мои друзья)

-Мы уже читали некоторые произведения этого раздела. О ком в них рассказывается?(слайд5)

В этот раздел включено и произведение В.Осеевой. Как вы думаете, почему? О ком она писала? (О детях, о дружбе между ребятами)

Сегодня мы познакомимся с её несколькими произведениями.

Прочитайте название произведения (с.87). Постарайтесь по заголовку предположить жанр произведения.

Рассказ или сказка? (карточки на доске)

Рассмотрите иллюстрацию из произведения (слайд8). Кого вы видите? Предположите, кто будет героями произведения?

(старик, старичок, дедушка и мальчик ) (карточки со словами на доске)

Догадайтесь, о чём мы будем читать? Как могут разворачиваться события в произведении?

-А вам интересно узнать, о чём это произведение и чьи догадки подтвердятся?

Постановка задачи:

А чтобы проверить и уточнить свои предположения мы должны познакомиться с произведением.

VI. Работа с текстом во время чтения.

Первичное восприятие текста. Стадия осмысления.

Словарная работа до чтения произведения:

Чуть не поддал хорошенько – чуть не ударил. Стряпать – готовить пищу. Противень – металлический лист с загнутыми краями для жарения, печения в духовой печи.

Аудиокнига.

Словарная работа в группах(ВарваровскаяЕ, МальцеваА)

- У каждой группы на столе лежит лексическое значение только одного из этих слов.

- Прочитайте и определитесь, какое из этих слов оно поясняет.- Какая группа объяснит нам значение слова ...?

Буркнул - говорил ворчливо, невнятно

Засопел - тяжело дышал, издавал носом свистящие звуки Робко – боязливо и несмело Стряпает – готовит пищу Сквер – сад в городе.

Чтение рассказа с остановками .

1 часть – до слов «Он вскочил, побежал домой»

Тонкие и толстые вопросы(Каплиев А.)

- Назовите героев этой части?

- Кого вам напомнил старичок? Почему?

- Что можете сказать о Павлике до встречи со стариком?

Заполнение 1 половины кластера

.Невоспитанный грубый Павлик драчливый сердитый обидчивый

- Какое слово сказал старичок Павлику на ушко? Как вы думаете? А сейчас прочитаем 2 часть и узнаем.

2 часть – до слов « Лена дай мне одну краску, пожалуйста» - до этого волшебного слова – остановка

.- Какое же это слово? (хором - пожалуйста)

- Как вы думаете, как будут развиваться события дальше? Давайте попробуем предсказать.(каждая группа предлагает свою версию)

2 часть – до конца. - Оправдались ли ваши предсказания? Какое из них было более точно?- Изменился ли Павлик? Каким он стал?

Заполнение 2 половины кластера

Невоспитанный вежливый грубый Павлик ласковый драчливый радостный сердитый обидчивый  
внимательный

Физминутка

«Пожалуйста»Я буду просить вас выполнять различные действия, но вы должны будете их выполнять только тогда, когда я скажу слово «Пожалуйста», если вы не услышите это слово, то выполнять действие не

нужно. Подпрыгните, пожалуйста, 2 раза! Руки на пояс! Пожалуйста, руки на пояс! Выполняем приседания! Приседаем 2 раза, пожалуйста! Прыгаем, как зайчики! Пожалуйста, сделали вдох и выдох! Пожалуйста, садимся на свои места! - Молодцы! Вы очень внимательны. Мы хорошо отдохнули и можем продолжить нашу работу!

## VII. Работа с текстом после чтения

### 1. Проверка восприятия

Понравилось ли вам произведение? Вспомните, перед чтением мы предполагали жанр произведения, так что это рассказ или сказка?

Почему рассказ? Докажите...

(Написан в прозе, описываются реальные события, нет волшебства, магии),

- Может ли быть слово волшебным? В чем же заключилось волшебство?

- Почему автор так озаглавила рассказ?

- Вспомните, как Павлик называл старичка? (Волшебник)

- Действительно ли старичок оказался волшебником? (Это простой человек)

### 2. Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение

Какой фрагмент текста проиллюстрировал художник? (с.88)

Найдите и прочитайте про себя строчки из текста. Проверка.

Внимательно ли художник читал рассказ? Найдите строчки, в которых автор даёт описание старичка.

### 3. Работа в парах.

Из частей пословиц соберите целые и подумайте, какая из них точнее выражает главную мысль рассказа.

Добрый человек ...           ... потом - говори.

Сначала думай...           ... добром и платят.

Вырасти вырос...           ... добру и учит.

Век живи...           ... а ума не вынес

За добро...           ... век учись.

Кто справился со всеми заданиями? Проверка

## VIII. Закрепление.

Учитель: К какому отрывку относится этот предмет?

(учитель в руках держит набор красок)

Комментированное выполнение задания.

Учитель: Как Павлик обращается к Лене?

-Подчеркнем эти слова.

(Глядя ей в глаза, тихим голосом сказал)

Учитель: А теперь назовите слова, определяющие настроение Лены, когда к ней обратился Павлик.

(Широко раскрыла глаза, смущенно пробормотала)

Перечитывание отрывка в лицах.

Подбор отрывка к рисунку из книги.

Учитель: Какой отрывок подходит к рисунку? (Бабушка на кухне)

Был ли уверен Павлик, что слово поможет? (сомневался)

- Подтверди ответ.

-Чтобы прогнать сомнение, он перед тем, как произнести просьбу подготовил бабушку. Как он это сделал?

Выбери слова.

(Повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал)

Хоровое чтение.

Учитель: Хором попробуем прошептать слова Павлика.

Как на бабушку подействовали слова Павлика? Прочитайте.

(Бабушка выпрямилась. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в улыбке)Учитель: Почему брат согласился взять Павлика кататься на лодке?

(Он обратился к брату со словом «пожалуйста»)

Работа в группах.

А сейчас поработаем над содержанием произведения. Я проверю, как вы внимательно читали.1 группаКому принадлежат эти действия? Соедините действие с героем, кому это действие

принадлежит. ЧертилЗасмеялсяРисовалаРасцеловалПрошепталПриговаривалаВыпрямиласьСгреблаСтукнул Потрепал Павлик Бабушка Старичок

Сестра

Брат

2 группа Раскрась квадрат в тот цвет, который использовал автор произведения.1.Старик подвинулся и, взглянув на сердитое лицо мальчика, сказал...2. Краски ↑↑ лежали перед ней.3. – Какую тебе? - Мне ↑

робко сказал Павлик.4. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе ↑ морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал...3 группа Найдите ошибки в предложениях. Исправьте их.1. Маленький старичок с короткой седой бородой сидел на скамейке и палочкой чертил что-то на песке.2. Катя сидела за столом и читала.3. – Эх ты, морячок! Ну ладно, собирайся.

4 группа Найдите в тексте совет старичка. Допишите недостающие слова.«Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...» Но помни: говорить его надо ..... голосом, глядя ....., с кем говоришь.

- Прочитайте пословицы и определите, какая из них выражает главную мысль рассказа «Добрый человек добру и учит».« Под лежачий камень вода не течёт». « Волшебное слово всегда помочь готово».«Умел ошибиться, сумей и поправиться».

IX. Регулирующий этап.

Рефлексия учебной деятельности. Творческие задания.

- Какими красками вы бы нарисовали настроение Павлика до встречи со стариком?

-А после?

Игра «Волшебный клубок».

Учитель: Каким добрым словам научили бы мы Павлика?

Дети поочередно принимают клубок и называют слово.

2-30'

- Как вы думаете, о чем может говориться в рассказе «Хорошее»? Что означает слово «хорошо»? («Хорошо» - это как?)

- В каких случаях мы употребляем слово “хорошо”?

- Сейчас мы прочтем рассказ и определим, чье предположение оказалось более точным?

I. ИЗУЧЕНИЕ НОВОЙ ТЕМЫ

1.Первичное чтение (скрайбинг)

- Понравился рассказ?

- Чье же предположение оказалось более точным?

- Скажите в форме одного предложения, о чем это произведение, используя для этого следующую запись на доске (слайд10): Это произведение о том, как Ю..

(Правильный ответ: «Это произведение о том, как Юра мечтал совершить хорошие поступки».)

- Как же так получилось, что мальчик, который искренне хотел доставить всем радость, так и не смог ее никому доставить?

2. Самостоятельное чтение и анализ произведения.

Словарная работа.

- Поучимся читать слова, в которых вы иногда допускаете ошибки:

Слайд

солнце

что-нибудь

что, его, у него

- А теперь возьмите карандаши, внимательно прочитайте весь рассказ и отметьте карандашом, о чем думал Юра, о чем он мечтал?

Работая с текстом, мы будем читать и думать.

- Прочитайте, о чем мечтал Юра вначале. (Что, если б моя сестренка тонула, а я бы ее спас).

- Что вы можете сказать о его мечте: хорошая она или плохая? (Хорошая)

- О чем он мечтал потом? (Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил)

- Что можете сказать об этой мечте?

- Прочитайте, о чем он еще мечтал? (Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил)

- Что можете сказать об этой мечте?

- Итак, сделайте вывод, какие мечты были у Юры? ( Мечты у Юры были хорошие)(слайд11)

Ринки художников с выборочным чтением(Группа художников)

- Хотел ли он что-то сделать для себя?

- Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими?

- Что такое «героический»? кто такой герой?

-А теперь посмотрим на его реальные поступки.

- Найдите в тексте и прочитайте диалог Юры с сестрой.

- Какой хороший поступок мог совершить Юра для сестры? (Поголывать с ней)

- А как он поступил? (Он обидел сестру)

- Как он ее обидел? (Грубо ее прогнал)

- Как он разговаривал с сестрой? (Грубо)

- Что он сказал сестре, когда она попросила его погулять с ней? (Уходи, не мешай думать)
- Ребята, а когда мы просим, чтобы нам не мешали? (Когда чем-то заняты)
- Был ли Юра занят? (Нет, он просто думал)
- Прочитайте диалог Юры и няни.
- Какой хороший поступок мог совершить Юра для няни? (Убрать посуду)
- А как он поступил? (Обидел няню)
- Как он с ней разговаривал? (Грубо)
- Что он ей сказал? (Некогда мне)
- А когда мы говорим, что нам некогда? (Когда у нас очень много дел)
- Действительно ли у Юры было очень много дел? (Нет, он просто сидел и думал)
- Прочитайте, как Юра общался с Трезором.
- Какой хороший поступок мог совершить Юра для Трезора? (Дать ему попить).
- Как он поступил с Трезором? (Прогнал его)
- Скажите, что же было хорошее в рассказе? (Мысли и желания Юры)
- А что же было не очень хорошее? (Поступки Юры)
- Представьте себе на секундочку, что все Юрины мечты сбываются: сестренка тонет, а он ее спасает. Что сестренка испытывает в этот момент? А что испытывает няня, Трезорка?
- О ком думает Юра на самом деле? (Он думает о себе. Юра мечтает, чтобы его похвалили, хочет прославиться.)- В каком случае можно сделать что-то хорошее? (Сделать хорошее можно тогда, когда думаешь не о себе, а о других людях.)
- Какой же был Юра? Выберите те качества, которые соответствуют характеру Юры. (Смелый. Заботливый. Умный. Думаящий о себе. Добрый. Грубый.) - Какой совет вы можете дать Юре?
- Найдите и прочитайте, какой совет дала Юре мама.
- Сравните ваши советы.
- Как автор относится к своему герою?
- А теперь объясните название рассказа «Хорошее». (Хорошее нужно совершать на деле, а не в мыслях)
- Прочитайте пословицу в конце рассказа. (Лучше хорошо поступит, чем хорошо говорить)
- Объясните, как вы понимаете эту пословицу. (Лучше меньше говорить о хороших поступках, а делать их)
- Подходит ли эта пословица к нашему рассказу? Почему? (Потому, что такой совет мы даем Юре)

## ФИЗМИНУТКА

Дыхательная и зрительная гимнастика

## II. ЗАКРЕПЛЕНИЕ

Чтение по ролям.

- Сколько действующих лиц в рассказе? (Шесть: автор, Юра, сестра, няня, мама, Трезор)
- Кто должен читать слова после авторских «Юра думает»? (Тот, кто читает за Юру)
- Есть ли слова у Трезора? (Да, что он думает, как будто хочет сказать)
- Как нужно читать мысли Юры? (Мечтательно)
- А слова, обращенные к сестре, няне и Трезору? (Грубо, резко)

Работа с иллюстрацией.

– Кого вы видите на иллюстрации. Найдите и зачитайте строки, которые соответствуют картинке.

Вторичное закрепление.

- На сколько частей вы бы разделили этот рассказ? Почему?
- У меня на доске цитатный план.(Филиппова А.) Обсудите в паре, правильно ли я его написала, если надо измените номер. Слайд

1 «Вот если бы на няню...»3

2 «Вот если бы Трезорка...»4

3 «Что, если б моя сестренка...»2

Захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Слово писателям(Составить продолжение рассказа)

## III. ИТОГ УРОКА.

### САМООЦЕНКА.

- Над чем же заставили вас задуматься рассказы В.Осеевой?
- Давайте сделаем вывод – чему же нас учат рассказы Валентины Осеевой? (Они учат нас говорить вежливые слова, совершать хорошие поступки)

Слово критику(Блинда Н.)

– Обратите внимание на выставку книг. У них один автор – Осеева. Она написала много произведений.

Можно ли по обложке догадаться, о чём они?

- Какие хорошие поступки вы можете совершать каждый день?

- Будите ли вы ждать награды за свои поступки?
- Как вы себя чувствуете, когда рядом с вами добрый человек? (хорошо, радостно, уютно, тепло) А при какой погоде вы чувствуете себя хорошо, радостно? (когда светит солнце)
- Сегодня у нас на уроке прозвучало так много хороших слов, хороших дел и поступков, что к нам на урок заглянуло солнышко, но не простое, а волшебное доброе солнышко.
- Оно так и называется Доброта. Слайд
- А теперь давайте посмотрим на лучики нашего солнца.  
Показываю каждый лучик: «вежливые слова», «хорошие поступки», «уважение к людям», «доброе отношение к животным», «бережное отношение к природе», «бескорыстие».
- Мы можем сравнить доброту с солнцем, а его лучами являются добрые слова.

#### IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1.Подготовить выразительное чтение рассказы «Волшебное слово», «Хорошее» родителям и узнать их мнение об этих произведениях.
  - 2.Подготовить пересказ от 1 лица.
  - 3.Подобрать пословицы к этим рассказам.
- Вы можете выбрать домашнее задание по своему усмотрению.
  - Я желаю, чтобы вы совершали только добрые дела и поступки.

#### V. РЕФЛЕКСИЯ

- .Индивидуальная работа обучающихся по оценке результата учебной деятельности (дети проявляют своё отношение к происходящему на уроке с помощью «ЗВЁЗДОЧЕК»).
- Что ценного для себя ты подчеркнул на уроке?  
Зеленые «звёздочки» – я уважителен и доброжелателен к людям,  
Желтые «звёздочки» – я не всегда был уважителен и доброжелателен, но после сегодняшнего урока постараюсь измениться.
  - Красные «звёздочки» – мне трудно быть уважительным и вежливым.
  - А теперь давайте из наших звёзд составим «СОЗВЕЗДИЕ волшебных слов» (на доске).
  - Добрые сердца – это сады,  
Добрые слова – это корни,  
Добрые мысли – цветы,

Добрые дела – это плоды.

Заботьтесь о своем саде, не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и делами! Спешите делать добро!

Оценка активности работы на уроке учащимися(смайлики)

Оценка работы учащихся учителем(Синквейн слайд16)

Слово гостям:

ЗМ-отметить 3 понравившихся момента на уроке

Я хочу сделать комплимент.....

В чем выразилось сотрудничество на уроке....

Домашнее задание

Составить список произведений В.Осеевой, заполнить читательский дневник

Заполнить «Бортовой журнал»:

Название произведения	Основные качества
«Анна, не грусти»	Умение сопереживать
«Два пирожных»	Вовремя прийти на помощь
«Волшебное слово»	Вежливость, доброта
«Хорошее»	???

Песня «Дорогою добра»