

Дифференцированный подход в обучении при подготовке к ЕГЭ по русскому языку



Дифференциация (от латинского разница) форма организации учебной деятельности, учитывающая склонности, интересы, способности учащихся.

Дифференцированное обучение - это форма организации учебного процесса, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого ученика или отдельных групп школьников

Цель дифференцированного обучения – создание комфортной среды для обучения и развития личности с учетом индивидуально-психологических особенностей.



Способы дифференциации для организации подготовки учащихся к ЕГЭ

- По уровню творчества
- По объему учебного материала
- По степени самостоятельности учащихся
- По характеру помощи учащимся
- По уровню трудности



1. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО УРОВНЮ ТВОРЧЕСТВА

репродуктивный
упражнения

на определённое правило

продуктивный
(творческий)

упражнения,
отличающиеся от
стандартных. В
процессе работы
школьники
приобретают
творческий опыт



2. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО УРОВНЮ ТРУДНОСТИ

- Для учащихся с высоким уровнем обучения предлагается лингвистический анализ текста.
- Ребята со средним уровнем обучения выполняют элементы комплексного анализа текста.
- Школьники с низким уровнем обучения в основном работают с отдельными предложениями.



3. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗАДАНИЙ ПО ОБЪЁМУ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Такой способ дифференциации предполагает, что учащиеся 1-й и 2-й группы выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним.



4.ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ РАБОТЫ ПО СТЕПЕНИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Дети с низким уровнем обучения
работают под руководством учителя, а
другие самостоятельно



Виды заданий в зависимости от уровня обученности учащихся

Виды заданий		Группа учащихся в зависимости от уровня обученности	
С высоким уровнем		Со средним уровнем	С низким уровнем
По сложности	Проблемные задания	Репродуктивные задания	Выполнение заданий на воспроизведение
По интересам	С устойчивым интересом - задания практического и теоретического характера.		Добровольные задания в занимательной форме
По характеру помощи	Задания выполняются без помощи учителя	Получают краткую инструкцию	Получают подробный план-памятку

Этапы работы по организации дифференцированного усвоения орфографических понятий

Группа учащихся	Виды деятельности учащихся	Роль учителя
С высоким уровнем	Воспроизводят теоретический материал самостоятельно, сравнивают с образцом.	консультант
Со средним уровнем	Воспроизводят ранее изученный материал по опорным вопросам, сравнивают с образцом. На основании полученных знаний формулируют правило, понятие.	помощник
С низким уровнем	Воспроизводят материал по готовым схемам, моделям. Заучивают отдельные слова, словосочетания. На основании полученных знаний формулируют правило, понятие.	преподаватель

Выполнение учебно-тренировочных заданий

Группа	Виды деятельности учащихся	Роль учителя
С высоким уровнем	Выполняют задания высокого уровня сложности, требующие применения комплекса орфографических знаний. Большинство заданий на уровне текста.	консультант
Со средним уровнем	Выполняют задания базового и повышенного уровня сложности, используя опорные схемы, модели. Затем самостоятельно	помощник
С низким уровнем	Задания в основном базового уровня сложности. В каждом упражнении рассматривается один какой-либо вид орфограмме , происходит многократное повторение изученного правила.	преподаватель

Выполнение тестовых заданий

Группа учащихся	Виды деятельности учащихся	Роль учителя
С высоким уровнем	Выполняют тестовые задания в формате ЕГЭ самостоятельно, по окончании работы рассматриваются варианты решения учебной задачи, объясняются причины ошибок	консультант
Со средним уровнем	Выполняют тестовые задания по отдельным темам, затем в формате ЕГЭ. Вначале под руководством учителя, используя опорные схемы, модели. Затем самостоятельно.	помощник
С низким уровнем	Выполняют тестовые задания совместно с учителем, рассматривают в основном тесты тематические, затем самостоятельно.	преподаватель

Правописание Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий

Задания базового уровня.

1. Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, глина.

2. Выпишите существительные, образованные путем перехода из одной части речи в другую. Превратите Н в НН разными способами.

Образец: жареная – пережаренная, жаренная на открытом огне
Точеный, крученый, моченый, толченый, гашеный, пареный.

3. От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского и среднего рода.

Собранные улитки, затоптанный ковер, сожженные свечи, найденный капкан, закопанный клад, затопленная печь, загнанные лошади.

Задания повышенного уровня

1. Объясните различия в написании созвучных слов.

1) Встреча выпускников нашей школы была организована и в этом году. Эта ученица дисциплинирована и организована.

2. Замените придаточные предложения причастными оборотами.

Образец. Возьми в дорогу чемодан, который я принес тебе вчера. — Возьми в дорогу чемодан, принесенный мною тебе вчера.

1) Все заинтересовались докладом по нанотехнологии, который был сделан профессором. 2) На полях, которые были засеяны кукурузой, показались всходы.

3. Перестройте словосочетания в предложения со сказуемым — кратким причастием или прилагательным. Перепишите и подчеркните н или nn.

Образец: реш...ная задача — Задача была решена благодаря совместным усилиям.

Выращ...ные овощи, законч...ная дискуссия, утер...ная расписка, своеврем...ная помощь, прекрасно сыгр...ная роль.

4. Составьте тестовое задание из 10 предложений по данной орфограмме.

Пунктуация при однородных членах предложения

Задания базового уровня

1. Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

Объясните их постановку.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса. 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна. 3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков

2. Спишите сначала предложения, в которых запятая между однородными членами не ставится, а затем предложения, в которых запятая между однородными членами ставится.

1) День был совершенно ясный, тихий, жаркий. 2) Невелика птичка, зато поет хорошо. 3) Малинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза. 4) У зазнайки Егорки похвалы да отговорки. 5) Не только штык, но и колос врага колет.



Задания повышенного уровня

1. Объясните различия в написании созвучных слов.

1) Встреча выпускников нашей школы была организована и в этом году. Эта ученица дисциплинирована и организована.

2. Замените придаточные предложения причастными оборотами.

Образец. Возьми в дорогу чемодан, который я принес тебе вчера. —
Возьми в дорогу чемодан, принесенный мною тебе вчера.

1) Все заинтересовались докладом по нанотехнологии, который был сделан профессором. 2) На полях, которые были засеяны кукурузой, показались всходы.

3. Перестройте словосочетания в предложения со сказуемым — кратким причастием или прилагательным. Перепишите и подчеркните н или nn. **Образец:** реш...ная задача — Задача была решена благодаря совместным усилиям.

*Выращ...ные овощи, законч...ная дискуссия, утер...ная расписка,
своеврем...ная помощь, прекрасно сыгр...ная роль.*

4. Составьте тестовое задание из 10 предложений по данной орфограмме.

Пунктуация при однородных членах предложения

Задания повышенного уровня.

1. Сравните предложения. В каком из предложений нарушены грамматические нормы употребления двойных союзов при однородных членах предложения?

А. Ломоносов НЕ ТОЛЬКО внес вклад в развитие науки, НО И искусства.

Б. Ломоносов внес вклад в развитие НЕ ТОЛЬКО науки, НО И искусства.

2. Допишите грамматическое правило:

Каждая из частей двойного союза должна стоять_

3. Используя данные ниже слова, составьте аналогичные предложения, смоделировав грамматическую ошибку. Обменяйтесь тетрадями с одноклассником, исправьте ошибки.

- 1) Пушкин, стихи, проза.**
- 2) Обломов, лежать на диване, вкусно поесть.**
- 3) Решил, задачу, уравнение.**
- 4) Говорить, (по)английски, (по)итальянски**

Задания базового уровня

1) Зацвела ива. (2) Каждый ивовый барашек как пуховый жёлтый цыплёнок: сидит и светится. (3) Пальцем тронешь – пожелтеет палец. (4) Щёлкнешь – золотой дымок запарит. (5) Понюхаешь – мёд!
(Н. Сладков)

1. Что вы видите и чувствуете после прослушивания текста?
2. Какую иллюстрацию вы могли бы нарисовать к этому тексту?
3. Озаглавьте текст.
4. Найдите средства выразительности в тексте и определите их функции.
5. Выпишите номер(а) нераспространённого(ых) предложения(й).
6. Выпишите местоимение и союзы из 2-го предложения. Укажите разряд местоимения.
7. Проиллюстрируйте примерами из текста правила правописания глагольных окончаний.

Задания повышенного уровня

(1) Человек без Родины – что цветок сорванный. (2) Внешне, быть может, ещё и красив, но в сущности уже мёртвый. (3) Очень хочу, чтобы вы услышали, чтобы научились достойно трудиться и жить на родной земле. (5) Полюбите землю. (6) Ту самую, что лежит у вашего порога. (7) Ведь с неё начинается Родина. (Р. Файзи)

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте проблему, поставленную автором.
3. В каком предложении выражена авторская позиция?
4. Согласны ли вы с ней? Аргументируйте свою точку зрения, используя жизненный и читательский опыт.
6. Определите стиль и тип речи.
7. Укажите номер(а) предложения(ий), где встречается развёрнутая метафора.

Задания повышенного уровня

(1) Человек без Родины – что цветок сорванный. (2) Внешне, быть может, ещё и красив, но в сущности уже мёртвый. (3) Очень хочу, чтобы вы услышали, чтобы научились достойно трудиться и жить на родной земле. (5) Полюбите землю. (6) Ту самую, что лежит у вашего порога. (7) Ведь с неё начинается Родина. (Р. Файзи)

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте проблему, поставленную автором.
3. В каком предложении выражена авторская позиция?
4. Согласны ли вы с ней? Аргументируйте свою точку зрения, используя жизненный и читательский опыт.
6. Определите стиль и тип речи.
7. Укажите номер(а) предложения(ий), где встречается развёрнутая метафора.



Система упражнений при работе с паронимами:

1. Составление собственного словаря паронимов

Адресат - адресант. Адресат — лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление (получатель); адресант — лицо или организация, посылающие почтовое отправление (отправитель).

Архаический — архаичный. Архаический - свойственный старине (архаический взгляд), архаичный - вышедший из употребления, не соответствующий новым взглядам, правилам (архаичное употребление).

Будний - будничный. Будний - не праздничный (будний день); будничный - прозаичный, однообразный (будничная работа).

Вдохнуть — вздохнуть. Вдохнуть — вобрать в себя, втянуть воздух (вдохнуть кислород), внушить что-либо (вдохнуть мужество); вздохнуть — испустить вздох (вздохнуть с облегчением); немного отдохнуть (дай вздохнуть); тосковать, грустить (вздыхать о детях).

Составление словосочетаний с выбором существительного

Задания базового уровня

К каждой паре прилагательных подберите подходящие по смыслу существительные из числа заключенных в скобки; образуйте словосочетания.

Бережливый – бережный (обращение, отношение, хозяйка).

Деревянный – древесный (спирт, уголь, забор, выражение лица, игрушка). Искусный – искусственный (работа, шелк, мастер, смех, орошение, освещение, препятствие). Невежественный – невежливый (ответ, суждение, обращение, человек).



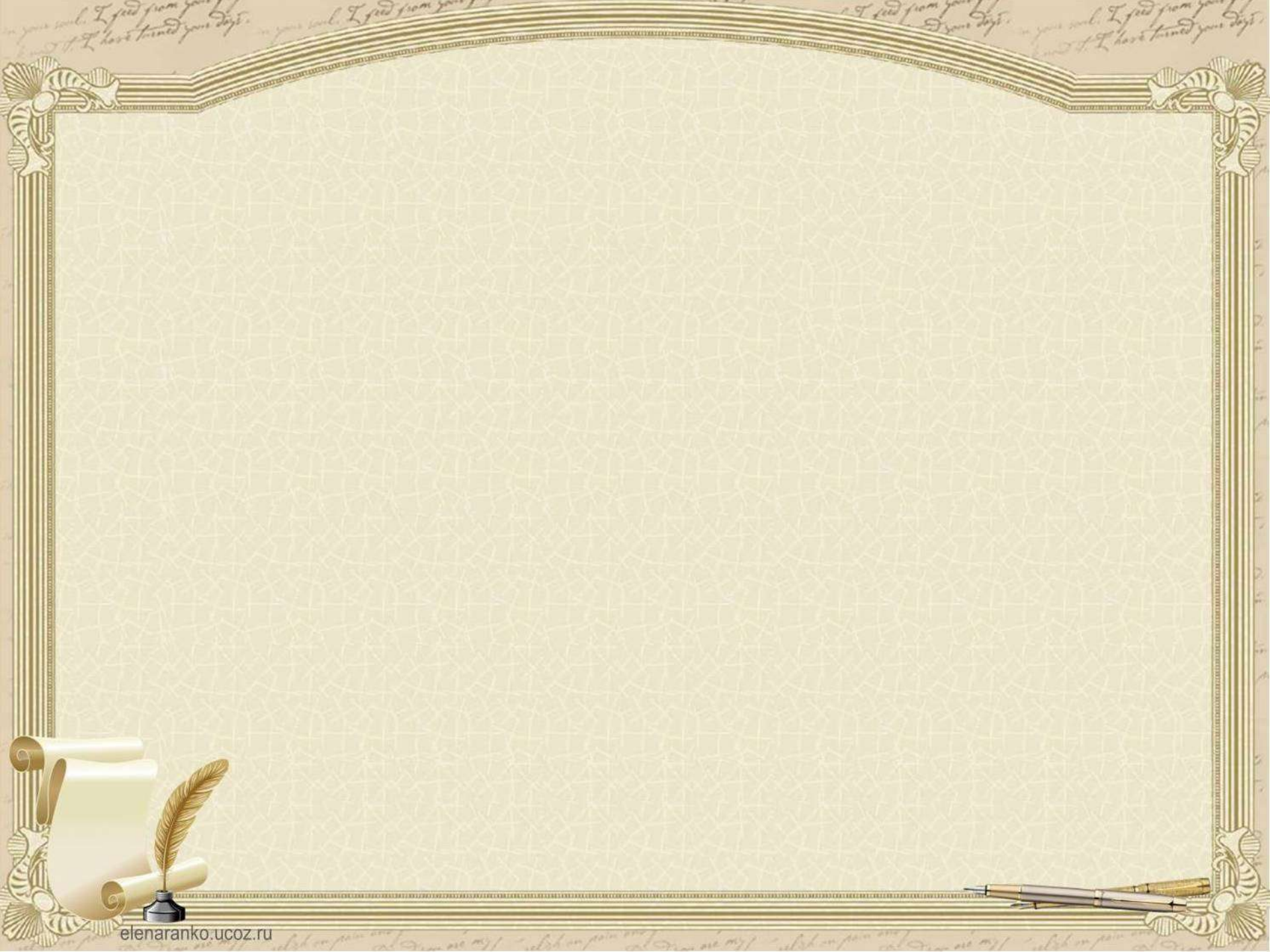
С самостоятельным подбором существительного

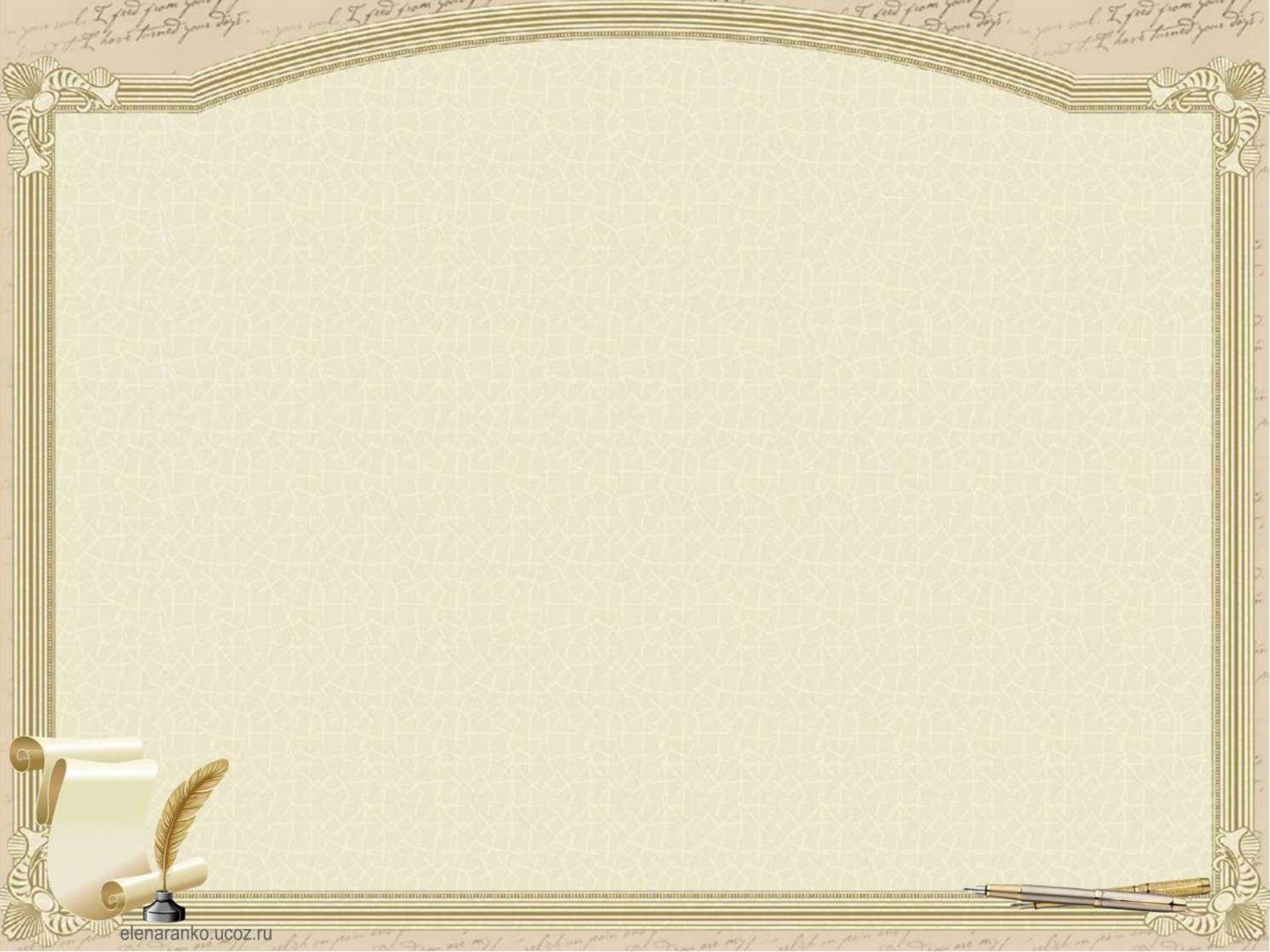
**Составьте пары словосочетаний с
данными словами, чтобы было
понятно значение слова:**

Невежа - невежда, органический –
органичный, явный – явственный,
ненавистнический – ненавистный,
одеть - надеть, хозяйский –
хозяйственный, дружеский –
дружественный, будний – будничный.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Кошки чрезвычайно терпеливы и могут часами **ВЫЖИДАТЬ**, когда мышь покинет своё убежище.
- 2) Никакая работа не **ПРЕДСТАВЛЯЛА** для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.
- 3) Система контроля в дальнейшем может **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** значительные изменения.
- 4) Чем больше мы узнаём о **ЖИВОЙ** природе, тем больше мы познаём самих себя.





**Творческих успехов, уважаемые
коллеги!**



